Undervisningsplan for engelsk

Formålet med undervisningen

Engelsk åbner for mødet med andre mennesker, kulturer og livsformer. Gennem arbejdet med det engelske sprog udvikler eleverne evnen til at lytte, forstå, udtrykke sig og indgå i fællesskaber på tværs af kulturelle og geografiske grænser.

Undervisningen tager udgangspunkt i det levende talte sprog og bygger i de første skoleår på efterligning, rytme, fortælling, sang, leg og bevægelse. Senere udvikles elevernes læse-, skrive- og kommunikationsfærdigheder gennem mødet med litteratur, kultur, historie og aktuelle samfundsforhold fra den engelsksprogede verden.

Gennem arbejdet med sproget udvikler eleverne sproglig bevidsthed, kulturel forståelse og mod til at udtrykke egne tanker og perspektiver. Faget bidrager dermed til elevernes personlige udvikling og deres mulighed for at deltage aktivt og ansvarligt i et globalt samfund.

Fagets kompetenceområder og slutmål

Kompetenceområder	Slutmål
Mundtlig engelsk (ME)	Eleverne udvikler evnen til at forstå og anvende engelsk i meningsfulde sammenhænge. Gennem lytning, samtale, fortælling, recitation, drama, fremlæggelser og samarbejde opbygges gradvist et sikkert og nuanceret mundtligt sprog. Der arbejdes med udtale, intonation, ordforråd og sproglig sikkerhed, så eleverne får mod på at udtrykke tanker, oplevelser og holdninger på engelsk.
Skriftlig engelsk (SE)	Eleverne udvikler deres læse- og skrivefærdigheder gennem mødet med forskellige teksttyper og genrer. Der arbejdes med læseforståelse, skriftlig fremstilling, grammatik og sproglig bevidsthed. Gennem kreative og faglige skriveprocesser lærer eleverne at formidle viden, oplevelser, refleksioner og argumenter til forskellige modtagere og i forskellige sammenhænge.

Kultur og samfund (KS)	Eleverne møder engelsksprogede kulturer gennem litteratur, fortællinger, historiske emner, samfundsforhold, medier og aktuelle problemstillinger. Undervisningen udvikler forståelse for kulturel mangfoldighed og giver indsigt i, hvordan mennesker lever, tænker og skaber fællesskaber i forskellige dele af den engelsksprogede verden. Gennem sammenligning med egne erfaringer styrkes elevernes evne til perspektivering, refleksion og interkulturel forståelse.

Demokratisk dannelse

I engelskundervisningen møder eleverne mennesker, fortællinger og kulturer fra forskellige dele af verden. Gennem dialog, samarbejde og fælles undersøgelser udvikler eleverne respekt for sproglig og kulturel mangfoldighed.

Undervisningen giver erfaringer med at lytte til andres perspektiver, udtrykke egne synspunkter og indgå i meningsfulde samtaler. Gennem mødet med historiske og aktuelle samfundsforhold udvikler eleverne forståelse for demokrati, medborgerskab og menneskers forskellige livsvilkår.

Samtidig styrkes elevernes mod til at deltage aktivt i fællesskabet og tage ansvar for både egen og fælles læring.

Fagets udvikling

I de første skoleår møder eleverne engelsk gennem det talte sprog. Gennem sang, vers, remser, fortællinger, lege og bevægelse opbygges et naturligt forhold til sprogets rytme, klang og intonation. Undervisningen hviler på efterligning og fælles aktiviteter, hvor glæden ved sproget er i centrum.

På mellemtrinnet udvikles det mundtlige sprog samtidig med, at læsning og skrivning gradvist bliver en integreret del af undervisningen. Eleverne arbejder med fortællinger, dialoger, drama, læsning og skriftlige fremstillinger. Sproglige mønstre og grammatiske sammenhænge bliver efterhånden mere bevidste.

I udskolingen udvikles elevernes evne til selvstændigt at anvende sproget mundtligt og skriftligt. Eleverne arbejder med litteratur, kultur, historie, samfundsforhold og aktuelle problemstillinger fra den engelsksprogede verden. De styrker deres kommunikative sikkerhed, deres sproglige præcision og deres forståelse af engelsk som et globalt kommunikationssprog.

Klassetrin: 1.til 9.klasse **Indhold og fokus**	**Delmål**
1.klasse Undervisningen tager udgangspunkt i det levende talte sprog. Gennem sange, lege, rim, remser, bevægelse og små dialoger møder eleverne engelsk som et naturligt kommunikationsmiddel. Arbejdet tager udgangspunkt i nære emner som familie, dyr, farver, tal, årstider og dagligdag. .	• Eleven udvikler fortrolighed med sprogets lyde, rytme og intonation. • Eleven kan forstå og anvende enkle ord, vendinger og sætninger i fælles aktiviteter.
2.klasse Gennem fortælling, sang, recitation, leg og dramatisering udvides elevernes møde med sproget. Der arbejdes med kendte temaer og engelsksprogede traditioner, som understøtter ordforråd og mundtlig kommunikation.	• Eleven kan deltage aktivt i enkle samtaler, følge almindelige instruktioner og anvende et voksende ordforråd i kendte situationer.

3. klasse Det mundtlige arbejde danner fortsat grundlag for undervisningen, mens læsning og skrivning gradvist introduceres. Fortællinger, dialoger og enkle tekster skaber sammenhæng mellem tale, læsning og skrift.	• Eleven kan læse og skrive enkle ord og sætninger, forstå hovedindholdet i korte tekster og deltage i samtaler om velkendte emner.
4. klasse Undervisningen tager udgangspunkt i fortællinger, sange, drama og kultur fra den engelsksprogede verden. Gennem arbejdet med blandt andet Dr. Seuss, rim, historier og kreative aktiviteter udvikler eleverne deres mundtlige og skriftlige engelskkundskaber. Der lægges vægt på glæden ved sproget og modet til at anvende det aktivt.	• Eleven kan forstå hovedindholdet i enkle tekster og fortællinger, deltage i samtaler om kendte emner samt skrive korte sammenhængende tekste
5.klasse Undervisningen tager afsæt i fortællinger, sagn og kulturhistorie fra de britiske øer. Gennem arbejdet med blandt andet Robin Hood**,** Skotland og forskellige sider af britisk kultur udvikler eleverne deres ordforråd, læseforståelse og kulturelle indsigt. Mundtlige aktiviteter, dramatisering og skriftligt arbejde indgår som centrale arbejdsformer.	• Eleven kan læse og forstå alderssvarende tekster, deltage i samtaler om fortællinger og kultur samt anvende et voksende ordforråd i mundtlige og skriftlige sammenhænge.

6. klasse Undervisningen retter fokus mod Storbritannien og de britiske øer som geografisk, historisk og kulturelt område. Eleverne arbejder med geografi, historie, traditioner og hverdagsliv gennem læsning, præsentationer, dialoger og skriftlige opgaver. Der arbejdes fortsat med at udvikle sikkerhed i både mundtlig og skriftlig kommunikation.	• Eleven kan anvende engelsk til at beskrive, fortælle og formidle viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold samt forstå og bearbejde tekster med stigende kompleksitet.
7.klasse Undervisningen udvider perspektivet til den engelsksprogede verden uden for Europa. Gennem arbejdet med blandt andet Uganda**,** Commonwealth-landene og forskellige kulturelle og samfundsmæssige forhold møder eleverne mangfoldige levevilkår, traditioner og livsformer. Der arbejdes med læsning, samtale, præsentation og skriftlig formidling med fokus på både sprog og kulturel forståelse.	• Eleven kan anvende engelsk til at undersøge og formidle viden om kulturelle og samfundsmæssige forhold samt perspektivere til egne erfaringer og omverdenen.
8.klasse Undervisningen omfatter litterære, historiske og samfundsmæssige emner fra den engelsksprogede	• Eleven kan forstå, undersøge og diskutere kulturelle og samfundsmæssige problemstillinger samt anvende engelsk i faglige, undersøgende og reflekterende sammenhænge.

verden. Gennem arbejdet med blandt andet Australiens oprindelige folk**,** Commonwealth og klimaforandringer udvikler eleverne deres evne til analyse, refleksion og nuanceret kommunikation på engelsk.	
9.klasse Undervisningen samler og videreudvikler elevernes sproglige og kulturelle kompetencer gennem arbejde med historiske og aktuelle emner. Temaer som Civil Rights Movement**,** kunstig intelligens**,** sociale medier og fake news danner grundlag for analyse, debat og selvstændig stillingtagen. Der arbejdes med både litterære tekster, sagprosa, film og digitale medier.	• Eleven kan anvende engelsk sikkert og nuanceret i mundtlige og skriftlige sammenhænge, analysere og perspektivere tekster og samfundsforhold samt argumentere for egne synspunkter på et fagligt grundlag.