Undervisningsplan for musik

Formålet med undervisningen

Undervisningen i musik skal udvikle elevernes musikalske evner, kreativitet og glæde ved at synge, spille, lytte og skabe musik. Gennem sang, bevægelse, instrumentspil, sammenspil og musikalske oplevelser udvikler eleverne musikalske færdigheder, æstetisk bevidsthed og forståelse for musikkens betydning for mennesker og fællesskaber.

Undervisningen skal fremme elevernes evne til at udtrykke sig musikalsk, samarbejde med andre og tage aktiv del i skolens musikalske fællesskaber. Gennem mødet med forskellige musikalske genrer, traditioner og kulturer opnår eleverne indsigt i musikkens historiske og kulturelle betydning.

Faget skal bidrage til elevernes alsidige dannelse ved at forbinde oplevelse, skabende arbejde, fælles musikudøvelse og refleksion. Musikken skal styrke elevernes indlevelsesevne, koncentration, kreativitet og oplevelse af at være en aktiv del af et fællesskab.

Fagets kompetenceområder og slutmål

Kompetenceområder	Slutmål
Musisk udøvelse	Eleverne udvikler deres musikalske færdigheder gennem sang, instrumentspil, sammenspil og musikalske fremførelser. De opøver gehør, rytmisk forståelse, nodelæsning og evnen til at indgå aktivt i musikalske fællesskaber
Musikalsk skaben	Eleverne eksperimenterer med musikalske udtryk gennem improvisation, bevægelse, komposition og kreativt musikalsk arbejde. De udvikler deres evne til at skabe og formidle musik individuelt og i fællesskab.
Musikforståelse	Eleverne udvikler forståelse for musikkens sprog, virkemidler, historie og kulturelle betydning gennem lytning, oplevelse, analyse og arbejdet med musik fra forskellige genrer, perioder og kulturer

Demokratisk dannelse i musik

Musik bidrager til elevernes demokratiske dannelse ved at udvikle deres evne til at lytte, samarbejde og tage ansvar i fællesskaber. Gennem sang, sammenspil, kor og orkesterarbejde oplever eleverne, hvordan fælles musikalske udtryk skabes gennem deltagelse, respekt, disciplin og opmærksomhed på hinanden. Musikken giver eleverne mulighed for at bidrage med deres individuelle stemme og samtidig erfare betydningen af fællesskabets samlede indsats.

Fokuspunkter

Musikalske fællesskaber

- Deltage aktivt i sang, sammenspil, kor og orkester.
- Udvikle forståelse for fællesskabets betydning i musikalske aktiviteter.

Samarbejde og respekt

- Lytte til og tage hensyn til andre i fælles musikudøvelse.
- Bidrage konstruktivt til fælles musikalske processer og fremførelser.

Kreativitet og udtryk

- Udtrykke tanker, følelser og oplevelser gennem musik.
- Bidrage med egne idéer i skabende og improviserende aktiviteter.

Kulturforståelse og mangfoldighed

- Opnå indsigt i musik fra forskellige kulturer, traditioner og tidsperioder.

- Møde forskellige musikalske udtryk med nysgerrighed og respekt.

Elevinddragelse

- Tage medansvar for øvning, forberedelse og fælles fremførelser.
- Deltage aktivt i valg, evaluering og udvikling af musikalske aktiviteter.

Fagets udvikling

Musikundervisningen tager udgangspunkt i barnets naturlige glæde ved sang, rytme, bevægelse og leg. Gennem skoleforløbet udvikles elevernes musikalske færdigheder gradvist fra den umiddelbare og oplevelsesbaserede tilgang til en mere bevidst, reflekteret og selvstændig musikforståelse.

I de yngste klasser arbejdes der med sang, sanglege, bevægelse, rytme og gehør som grundlag for musikalsk udvikling. Eleverne møder musikken gennem oplevelse, efterligning og fælles aktiviteter.

På mellemtrinnet udvides arbejdet med instrumentalspil, sammenspil, nodelære og musikalske begreber. Eleverne udvikler større sikkerhed i deres musikalske færdigheder og oplever, hvordan den enkelte stemme eller instrument indgår i en større helhed.

I de ældste klasser arbejder eleverne med orkester, kor, musikhistorie, analyse og forskellige musikalske genrer. De udvikler forståelse for musikkens kulturelle betydning og opnår større selvstændighed i arbejdet med musikalske udtryk, fortolkning og fremførelse.

Klassetrin: 1. til 9. klasse Indhold og fokus	Delmål
1.-3. klasse	Eleverne udvikler sangglæde, rytmisk sikkerhed, gehør og

Eleverne arbejder med sang, sanglege, rytme, bevægelse, pentatone melodier, gehørtræning og fløjtespil. Musikken opleves gennem leg, fortælling og fælles musikalske aktiviteter. I 3. klasse introduceres blokfløjte, chrotta og forberedelse til valg af orkesterinstrument.	evnen til at deltage aktivt i fælles musikalske aktiviteter.
4.-6. klasse Eleverne arbejder med orkesterinstrumenter, sammenspil, nodelære, flerstemmighed, tonearter og musikalske begreber. Der arbejdes med klassiske værker, årstidssange og et varieret repertoire gennem fælles musikudøvelse	Eleverne kan anvende noder, deltage aktivt i sammenspil og udvikle forståelse for musikalske strukturer og fælles musikalsk fremførelse.
7.-9. klasse Eleverne arbejder med mellemskoleorkester og symfoniorkester, kor, klassisk musik, folkemusik, filmmusik, musikhistorie og musikalsk analyse. Der arbejdes med intonation, klang, dynamik, form og musikalsk fortolkning gennem både fremførelse og refleksion.	Eleverne kan indgå selvstændigt i musikalske fællesskaber, anvende musikalske færdigheder i sammenspil og reflektere over musikkens udtryk, historie og kulturelle betydning.